

Helgolandsgade 17,1  
8000 Århus C  
Tlf. 86 19 17 43 – mobil: 51 50 52 24  
E-mail: [lene.ethelberg@stofanet.dk](mailto:lene.ethelberg@stofanet.dk)

## Lene Ethelberg Jensen

### Profil

Cand. mag. i Æstetik og Kultur. Daglig leder for kulturinstitutionen MONO

### Uddannelse

2004 – påbegyndt diplomuddannelse på Music Management uddannelsen (MUMA) i Århus

1994 – 2001 Uddannet Cand. Mag. i Æstetik og Kultur fra Aarhus Universitet  
Kandidatoverbygning på Æstetik og kultur med grunduddannelse i Litteraturhistorie. Afleverer speciale med titlen "Det vibrerende væv – kroppens rolle som betydningsgenerator i tre nyere interaktive installationer" i marts 2001.

Mit tværfaglige studium beskæftiger sig i bredeste forstand med det moderne samfunds kunst og kultur. Jeg har her fået en analytisk værktøjskasse og fået min faglighed udviklet i lyset af aktuell forskning inden for områder som æstetikteori, kulturanalyse/politik og organisationsanalyse.

### Øvrige kulturelle aktiviteter

- Arrangør af *undertone*-festival i Ridehuset i samarbejde med Kulturhus Århus og Kulturnat Århus (okt. 2003)
- Medarrangør af den to-dages Klub Sanz-festival på Spillestedet VoxHall (2003)
- Arrangør af en lounge-inspirationsaften med Natural Born Hippies i samarbejde med spillestedet VoxHall (marts 2003)
- Medarrangør af det trimediale radioprojekt Club Electric (sept. 2002 – jan. 2003)
- Medafvikler af samtlige SPOT-festivaler (dog ikke SPOT01-02 og 06), som h.h.v. sceneansvarlig, pressesekretær, barpige m.m.
- Arrangør af MONORAMA-festival på spillestedet PLAY (nov. 2002)
- Arrangør af to-dages MONORAMA-festival på Entréscenen (okt. 2001)
- Medarrangør af teaterforestillingen "7 aldres galskab" lavet ud af Svend Åge Madsens roman, med ham selv hovedrollen (1998)
  - Tilknyttet pressekontor på SPOT07 / Pressesekretær på SPOT05
  - Praktikant på Århus Filmværksted gennem 8 mdr. på Kulturprogrammet "Focus" – booker for programmets ugentlige bands – hovedansvarlig for reportage fra SPOT04 (1997)
  - Skribent på bladet "Scenest" i forbindelse med Kulturhus Århus' Scenekunstfestival (1998)
  - Sceneansvarlig på SPOT03 – Entréscenen (1997)
  - Udøvende musiker og booker for egne orkestre (trommeslager) med bands som Mighty Muffin og Ugly Head (1991-1997)
  - Tager musiklinen på Ærø Højskole (1991)
  - På Tysklandsturné med bandet Kinky Boot Beast (1990)
  - Koncertarrangør i Odenses undergrunds/ punkmiljø (1986-1990)

### Erhvervs erfaring

2001- ....

Ansæt som daglig leder af Kulturinstitutionen MONO

2000 – 2000

Konsulent som fundraiser til EU-ansøgning CULTURE 2000 for kunstorkesteret Spektakel

1999 – 2001

Ansæt som weekend-vikar på Oplysningen 118 på TDC (tidligere TeleDanmark)

1999 – 1999

Ansæt som telefonsælger i marketingsafdelingen hos Falck

1996 – 1999

Arbejde for Dansk Markedsanalyse DMA som interviewer – både personlig og pr. telefon

### Foreningsarbejde

- Medstifter af foreningen *undertone* (2003)
- Formand for øvelokaleforeningen Musoc i Mejlgade, Århus (1993-95)
- Medstifter af foreningen KVÆK, der siden er blevet til fagudvalget på ÆK (1997)
- Medlem af Fajabefa

### Fritidsinteresser

Interaktive installationer, litteratur, mad, film og musik – har selv spillet klassisk klaver og trommer, at se dokumentarfilm, læse aviser. Pusle i min kolonihave. "Lege" med min computer. Min mand, mine venner og ikke mindst min søn Lukas på 4 år og hans velbefindende.